

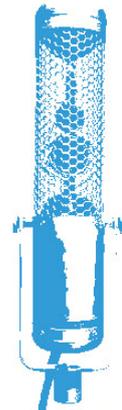
Konzert- Live Recordings mit nur einem Mikrofon!



Hochwertige **Dreikanal-Stereomitschnitte** mit dem **Josephson C700S** - Durch die spezielle Kapselanordnung des Mikrofons können die klanglichen Qualitäten der InterpretInnen und des Raumes optimal in Einklang gebracht werden. Mit seinen drei Spuren trägt das Josephson auf einfache Weise zu einem Gelingen der Aufnahme bei und ermöglicht im Gegensatz zu einer herkömmlichen Stereoaufnahme auch nachträgliche Korrekturen der Balance des Klangbildes.

Stereoaufnahme: Aufnahme des Konzertes mit dem Josephson C700S Stereomikrofon. Geeignet für akustische Darbietungen in klanglich interessanten Räumen.

- Vorteile:
- **Gute räumliche Abbildung** des Gesamtklangs aus der Publikumperspektive
 - **Unkompliziert** – keine aufwendigen Soundchecks
 - **Preisgünstig**
 - Gute Ergebnisse auch **ohne Nachbearbeitung**



Weiterhin im Angebot:

Hochwertige **Mehrkanalmitschnitte** unter der Leitung erfahrener TonmeisterInnen mit dem den hohen Anforderungen entsprechend ausgewählten Equipment - Dank moderner Technologien lassen sich auch Mehrkanalmitschnitte mit relativ geringem technischen Aufwand realisieren.

Mehrkanalaufnahme: Aufnahme des Konzertes mit Haupt- und Stützmikrofonen, sowie elektronischen Klangquellen. Geeignet für komplexere musikalische Anordnungen zur nachträglichen Abmischung. Hier kommen die extrem rauscharmen und klangtreuen Millennia-Mikrofonvorverstärker zum Einsatz.

Bei einem maßgeschneiderten Angebot von der kleinsten Variante mit bis zu 20 Tonspuren bis hin zu projektbezogen angepasster Spurenanzahl sind bei optional gemeinsamer Nutzung der Ressourcen (Mikrofone u.a.) die Preise individuell gestaltbar.

- Vorteile:
- Reduktion störender Einflüsse durch ungünstige Raumakustik
 - Beeinflussung von Balance und Raumklang durch Abmischung der Einzelspuren
 - Bessere Möglichkeiten der Korrektur musikalischer Ungenauigkeiten
 - Einfachere Bearbeitung von Störgeräuschen